



# VÄXLANDE MÅLNINGAR

NIKLAS ANDERBERG

# Niklas Anderberg

VÄXLANDE MÅLNINGAR

**KONST  
HALLEN  
HISHULT**

21 AUGUSTI - 17 OKTOBER 2010

## En målares beställningar

Djupt koboltblåa  
horisonter och andra  
klot

Nedgående  
linjaler i alla  
regnbågar

Lätt tusch och  
sömnavtryck i ljusa  
kuddar

Några  
självlysande  
stavfel

Suddgummi  
och andra släpande  
objekt

Avslutningsvis en  
handfull  
ströcker

## Utsikter

Växlande målningar  
skiftande valörer  
disigt

snöblandade akvareller  
svag akryl  
dimbankar

spridda penslar  
täckande gouacher  
orosmoln

ökande tempera  
stigande vågor  
kulingvarning

storm på paletten  
avtagande staffli  
måttlig sikt

lättande oljor  
blank fernissa  
sjöbris

höga tryck  
klara färger  
vindstilla



Olja på duk, 100x81 cm, 1978

## Hemkomst

Kom på efterkälken  
i vindeltrappan

hann precis se  
mig själv runda hörnet  
med en tom  
plastpåse i handen

cyklade iväg  
bortom  
husknuten utan mig  
på pakethållaren

kom tillbaka  
snart  
stötte ihop  
i tamburen

flera skrymmande  
objekt  
uppfyllde nu  
plastpåsen

kullerstenar vägmärken  
släpkärror flakvagnar  
snöplogar lagårdar  
kyrktorn nedlagda skolor

vi packade ur  
tillsammans



Olja på duk, 150x120 cm, 1990

## Väntrum

Månen sken på  
blanka bordet det var  
rysligt  
romantiskt

mindre objekt kastade  
grunda skuggor  
en penna ett suddgummi ett  
oidentifierat

klockan gick fortfarande  
slog ej  
nattetid kändes  
ögonen

det syrefattiga  
ljuset förebådade en  
välbekant tystnad  
spred sig

lägrade över lakan  
och i kuddveck  
spöklikt  
vakuum

på väggen  
hängde ett landskap troligen  
en målning ej  
signerad



Olja på duk, 100x80 cm, 1993

Solnedgångens  
moln driver majestätiskt  
längs havets botten  
antydningar  
av mäktiga dyningar  
atlantens ruiner

bilden sluten i  
vakuum  
en förseglad  
värld där all tankeverksamhet  
har upphört

stolta oceanångare eller  
små uppochnerpåvända ekor  
som efterlämnat atlantis  
även sjunkna kontinenter  
har rätt till sina  
skyfall



Olja på duk, 200x170 cm, 2001

## Strömstaren

En hetsig färg  
turkos  
egentligen  
oanvändbar utom  
i vissa stressade lägen när den  
permanentgula ebbat  
ut och den permanent ljusgula  
tagit illa upp  
den troget preussiskt blåa i  
tätt slutna trupp närmat sig  
horisonten  
och där mötts av oväntat vagt motstånd  
från den välsmorda men urmodiga  
ultramarinen  
där  
kombinerad med  
bordeauxrött och en smula vermillon  
kan kanske  
litet smaragdgrönt högst upp med  
viss ängslan  
och bäveri insätts i  
lagom mängder strax  
innan breda stråk av mörkbrunt och gammal  
hederlig permanent  
svart i bäcken svarar där  
strömstaren väntas  
förgäves på en ljusgrå eller helt  
vit sten  
där  
i motljuset  
i turkost motljus  
med lätt insats  
möjligen  
kan den ses  
kila runt på botten



Barbed Wire Love. Mixed-up-media på papper, 70x52 cm, 2007



Händerna är ute  
och går

sätter fram skålar  
med vatten  
där solen kan  
bada

på kvällen smyger  
månen ner  
med  
sina fötter

om natten skvalpar  
stjärnorna  
ikapp med någon  
planet

tills vintern kommer  
och slår sönder  
allt med sin  
spikklubba



Olja på duk, 90x70 cm, 2007

I tidernas utkanter  
innan  
den radioaktiva urtavlan  
lyste  
i nedre  
fornåldern

oceanångare  
pendlade i  
kulspetspennan  
flygplan av balsaträ  
korsade  
kontinenterna

örat  
låg i lä mot  
klockans glas kugghjulen  
stannade upp  
en gråsugga återupptog  
sin verksamhet

tiden gick  
i baklås  
vid bortre bersån  
under  
björkars ljusblå  
kortbyxor



Barbed Wire Love. Mixed-up-media på papper, 70x52 cm, 2008

När tiden blommat  
ut och vissna  
läppar hänger

då klockan stannat  
på tjugo  
i sju

och asplöven vinglar  
i sjösjuka  
sjö

finns inga hopp  
om omålade  
trampoliner

månens veka sken  
mäter i lugna  
skvalp

den mossbelagda  
i sten urhuggna  
återstoden



Olja på duk, 200x170 cm, 2008

## Svenska flaggans natt

Detta land en  
sluten  
mussla en bepansrad  
skogsrand  
järnhårda sjöar en  
sträv doft

de grå  
husens små gluggar  
välkomnande blinkar  
gående på barriga  
stigar

detta tysta  
land mot  
mäktig mörkdyster fond  
solens nedsänkta  
blick väser till  
i becksvarta  
tjärn



Olja på duk, 200x170 cm, 2009

## En målares bekännelse

En sann undermålning,  
något gråbrunt  
han bekänner  
färg, smaragdgrönt  
skimrar på ytan  
kommer aldrig  
att ge sig  
inte ens efter  
tortyr

turkos och rembrandtrosa blandat  
med veronese grönt glittrar på ytan  
lyser och ler men  
under på  
steniga bottnen,  
skorpionfisken är  
ingenting att leka med i  
koboltviolett och brända umbror  
kolsvart och tjära  
urberget i granit

utan vilket landet liknar Danmark  
Skagenmålarna med deras  
strandparasoller  
Krøjer och krinoliner, här gäller  
det det  
glödhetta järnet  
Carl Fredrik Hill!



Olja på duk, 200x170 cm, 2009

## Svensk sommar

En svensk sommar  
förflöt  
med många yxhugg och  
myggsting och hästebett och  
fräsklippare och ölbyxa med  
saunaschwung och kolmos och  
bromsar och gasar och  
stålspik och barnskrik med  
häftstift och nubb och  
brand i skogen och  
hallonbök, rabalder och  
jordgrubblor och gräddfiske och  
stavvandrare och ståfjong och  
inbölingar och  
utkräktare och andra  
spyn på  
puben med finnar och  
vårtor och tatuerade mammor och  
vårdskadade barn och  
tunnåringar och kräddjur och  
kofångare och röstskador med  
kaviar och snubbar och  
kottar och troll en  
mysig  
svensk sommar

blåbärspockning och  
flingon med mjölk och  
kläder och kräm och  
krama och kissa och  
dona med skona och  
snubbla och  
slabba och töffla med  
glassen som rinna och  
söla mitt på vägen med  
traktorn i vebon och  
harven och spaden och  
krattan i nävlan och tuta och  
bröla med metstång och ek  
och knixa med  
linan och dra in och  
dra hut och veteflarna och  
spruta och springla i  
bersån bakom sänken och  
slätter och sprätter och  
språngande getter och  
döda kaniner en  
trivsam  
svensk sommar

med tungbröd och  
glödlök och sulströmming och  
fjällrev och Surahammar och  
sötslisk och Slirarp och  
mjäkost och hela faderullan i  
långkok och tokmos med  
räkningar och klyftor och  
humbug i stora tjog och  
dillklonor ovanpå och  
honor och hanor och  
glass och ballar och  
kul och vanlig vanilj med  
hela familjen och  
stång och fräse och  
trilla korv och  
gräsrök och djungelolja en  
vanlig  
svensk sommar

och smörstekta  
hattar som hoppar i  
pannan och fnissar i  
katrollen och  
deglar och kavling och  
kuling och rågarv och  
skvaller i blekfisa skog och  
taffel med pigan i pannbon  
och prästen och  
hästen och får i  
lår och tjus och  
krusiduller med persilja och  
sylta och sviskon och  
alla ska sjunga och  
hävla och flaggor och kräklor och  
spyregn och spräckliga blinningar och  
skrangliga pinnar i  
wigwam och plaskskor och  
hopp i dopp och  
hunden i koppel och  
munkavle och burspråk och  
blodiga tidningar och  
flumma föräldrar med  
jamande dumdomar och  
hut och vått och  
knoll och tott och  
när tar den slut  
denna  
svenska sommar



### NIKLAS ANDERBERG

Född 1950 i Kungsbacka. I tidernas begynnelse publicerat två diktsamlingar på Bonniers.

Utbildad på konstakademien i Köpenhamn 1976-82. Sedan åttiotalet bosatt och verksam i Holland och sedan 2006 även ateljé i Uttersberg, Västmanland.

Boken "OVERVIEW - 1977-2010", med ett förord av Kjell Strandqvist, ger en inblick i trettio års konstnärsskap och finns tillgänglig under utställningsperioden.

[www.niklasanderberg.com](http://www.niklasanderberg.com)

**Katalog #95 i en löpande serie utgiven sedan 1994.**  
Katalogens idé & form – Niklas Anderberg & KÅ Gustafsson • Foto – Peter Cox • Text Niklas Anderberg  
• Upplaga – 2.000 ex • Tryck - NP-Tryck Helsingborg  
• © Konsthallen Hishult, Markarydsvägen 10, SE-310 21 Hishult  
• [www.hishult.com](http://www.hishult.com) / [konsthallen@hishult.com](mailto:konsthallen@hishult.com) • ISBN 91-85348-43-0.

**Öppet: September-April, Onsdag-Söndag 12-17.00.**  
Maj-Augusti, Tisd-Sönd 12-17.00.  
+46-(0)430-40321.

Konsthallens kataloger 2010 produceras med stöd av:  
Arise Wind Power, ATO-fritid AB • Motor AB Halland • NP-Tryck • PhotoScan Halmstad • Sparbanken Boken, Skånes Fagerhult Hishult.

Tack!







**KONST  
HALLEN  
HISHULT**

21 AUGUSTI - 17 OKTOBER 2010  
konsthallen@hishult.com • [www.hishult.com](http://www.hishult.com)