

Peter Hahne

Omslag I & IV; "Utan titel". Triptyk, blandteknik, ca 120x220 cm, 2014.

Omslag II & III; Arbetskisser för målningarna Alla Hav I - VII.



# Peter Hahne

Hav och land

**KONST  
HALLEN  
HISHULT**

23 AUGUSTI - 12 OKTOBER 2014



## ALLA HAV

Många gånger har jag fått frågan om hur en målning blir till. Jag uppfattar det inte som att frågan handlar om själva hantverket utan snarare om innehållet, tanken bakom. Alltså, ”vad föreställer det”?

En frågeställning som jag i någon mening kan förstå men känner att det ibland är svårt att ge ett bra och tydligt svar på. Oftast är det en lång kedja av tankar och idéer. Ett slags trevande arbete som leder fram till att målningen får sitt utseende.

Ibland kommer dock idéerna i något fastare form. Jag har länge betraktat och fascinerats av containerhanteringen i hamnen. Alla rader och staplar av olikfärgade stålboxar som kan liknas vid ett slags minimalistisk skulptur. Tankarna kretsade kring att på något sätt transformera detta till egna bilder. Att avbilda lockar mig inte.

Börjar i stället söka fakta kring hanteringen.  
Standardiserade mått, mängder, fartyg och hamnar.  
Allt framstår ganska snart som ogripbart, abstrakt men samtidigt blir det till en svindlande bild av den värld vi lever i, av oss, av mänskligheten.

Jag gör några enkla skisser till vad jag tänker mig, större målningar. Det blir sju stycken. Varför vet jag inte.  
Hjärnan arbetar ju som bekant också på egen hand och så kommer jag att tänka på en titel, ”The seven seas”.  
Rudyard Kipling skrev sitt diktverk i slutet av 1800-talet och det översattes av Dan Andersson och gavs ut på Bonniers förlag 1918 med titeln, På sju hav.  
Uttrycket ”på de sju haven” kan, om jag förstått rätt, spåras så långt som ca. 2500 f.kr. och var då en beskrivning på de hav man kände till. Att segla ”på de sju haven” är att ge sig ut på en resa jorden runt.  
Havet är lockande, eller det kanske snarare är den öppna horisonten som lockar. Jag kan betrakta den där linjen och föreställa mig det som finns bortom.  
Jag har tidigare gjort ett antal målningar där ytan är delad på ett som kan uppfattas som en horisont.

Tanken var just att i den tomma målningen långsamt framkalla egna bilder.  
För mig smälter bilderna samman. Dom slutna stumma containrarna med sitt dolda innehåll och alla främmande platser. Så, nu målar jag form, färg och lägger stor omsorg på ytan. Färgen läggs försiktigt och provande på duken. Målningarna växer sakta fram och blir till.

Allt handlar nog om att ge sig av på den där resan där upplevelsen inte riktigt låter sig beskrivas.  
Se bakom det synliga.  
Kanske ”ett skepp kommer lastat”.

*Peter Hahne*  
*Malmö den 15 augusti 2014-08-15*

# ALLA HAV

## I - VII

Samtliga sju målningar har formatet 186 x 186 cm.  
Olja på duk, 2014.



ALLA HAV - I



ALLA HAV - II

ALLA HAV - III



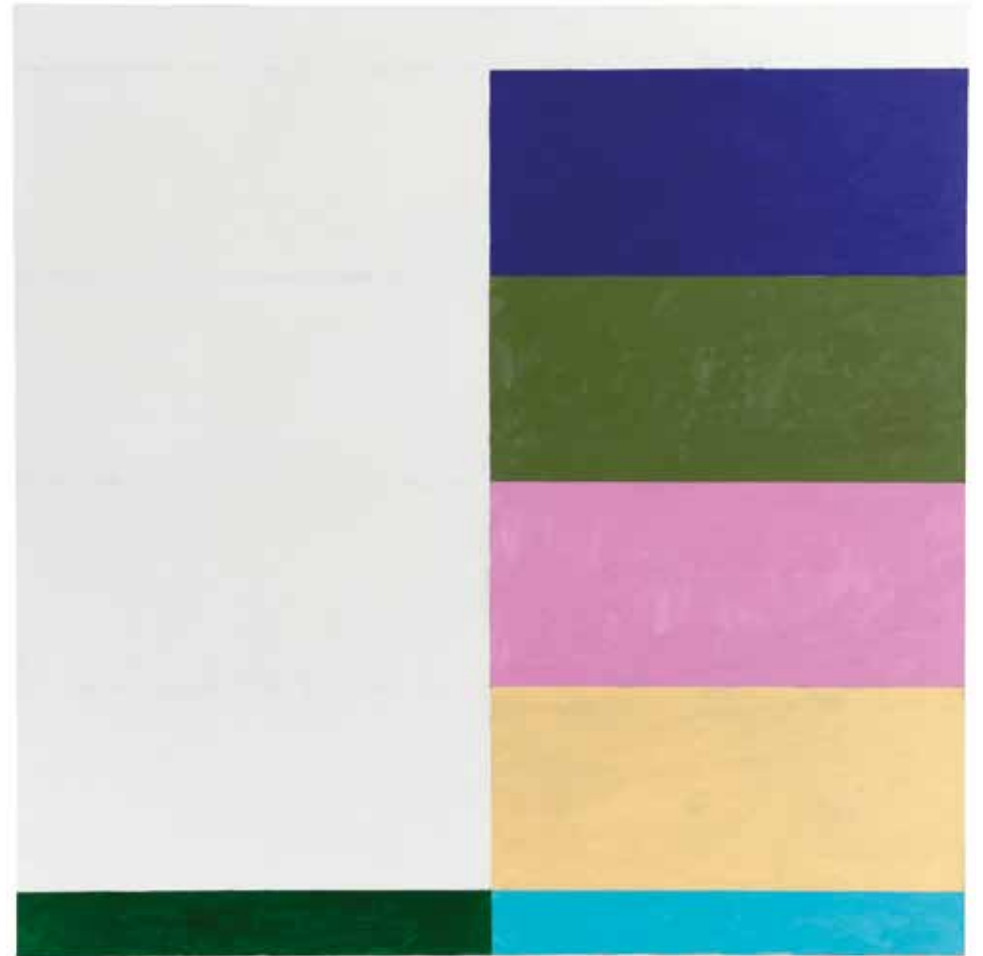




ALLA HAV - IV



ALLA HAV - V



ALLA HAV - VI



ALLA HAV - VII



”Utan titel” (ledfyr) I  
Olja på duk, 44 x 44 cm, 2014.

## PÅ SJU HAV (THE SEVEN SEAS)

Ur Aftonsången

*All vida världen blivit till  
att skåda och att hålla av  
Och fast den alltid ej var god,  
jag älskar högt dess land och hav.*

Rudyard Kipling

Översättning av Dan Andersson.  
Albert Bonniers förlag, 1918.



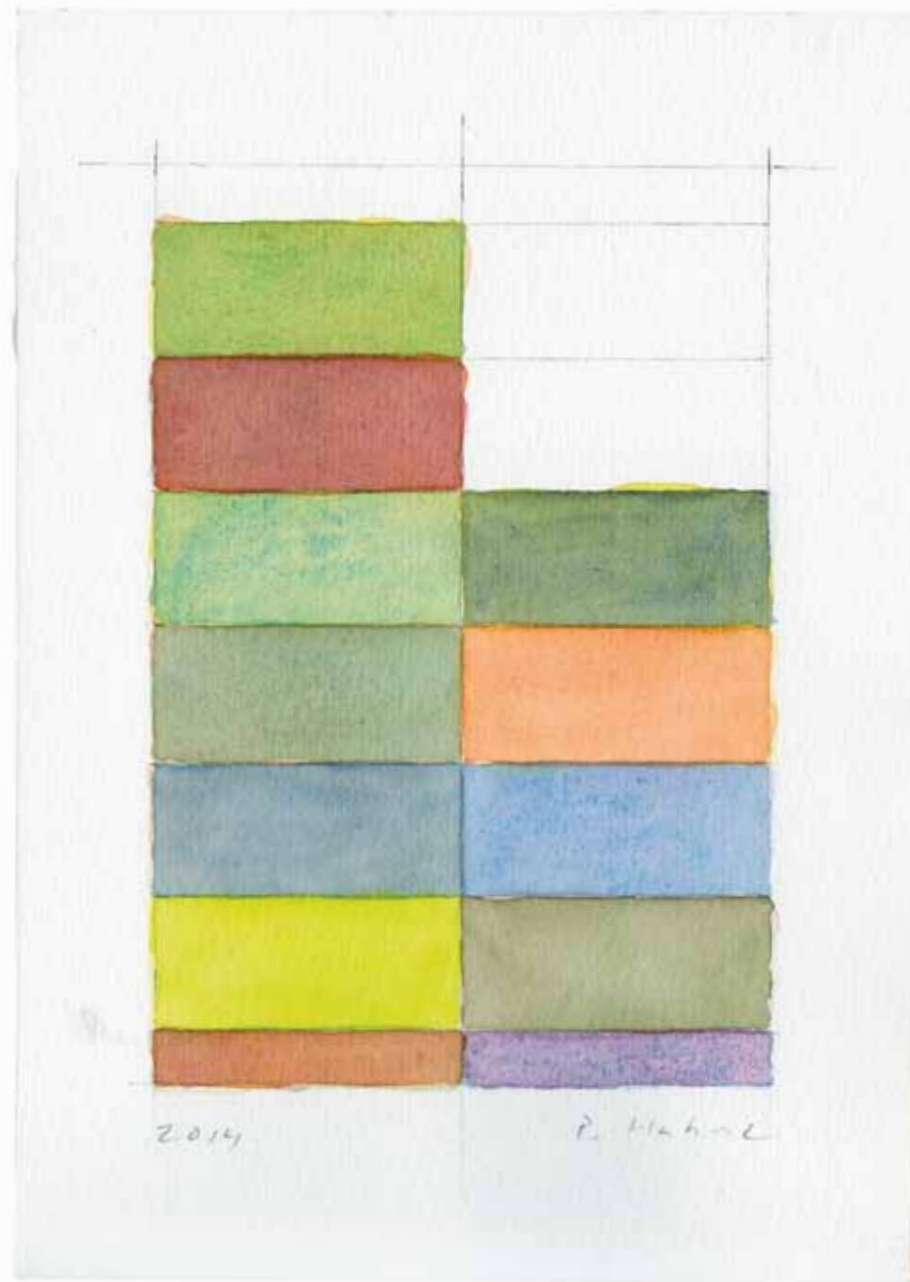
BLÅ

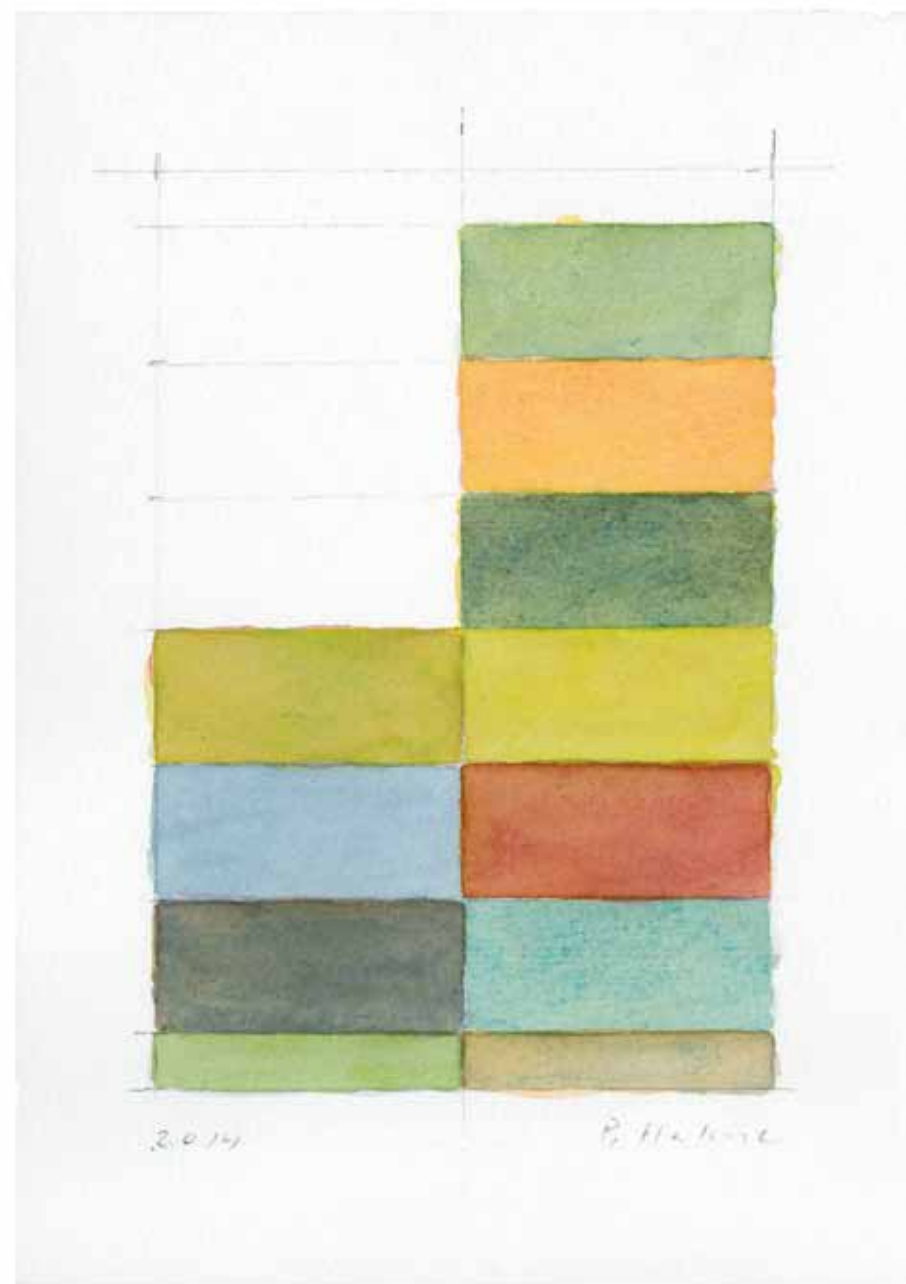
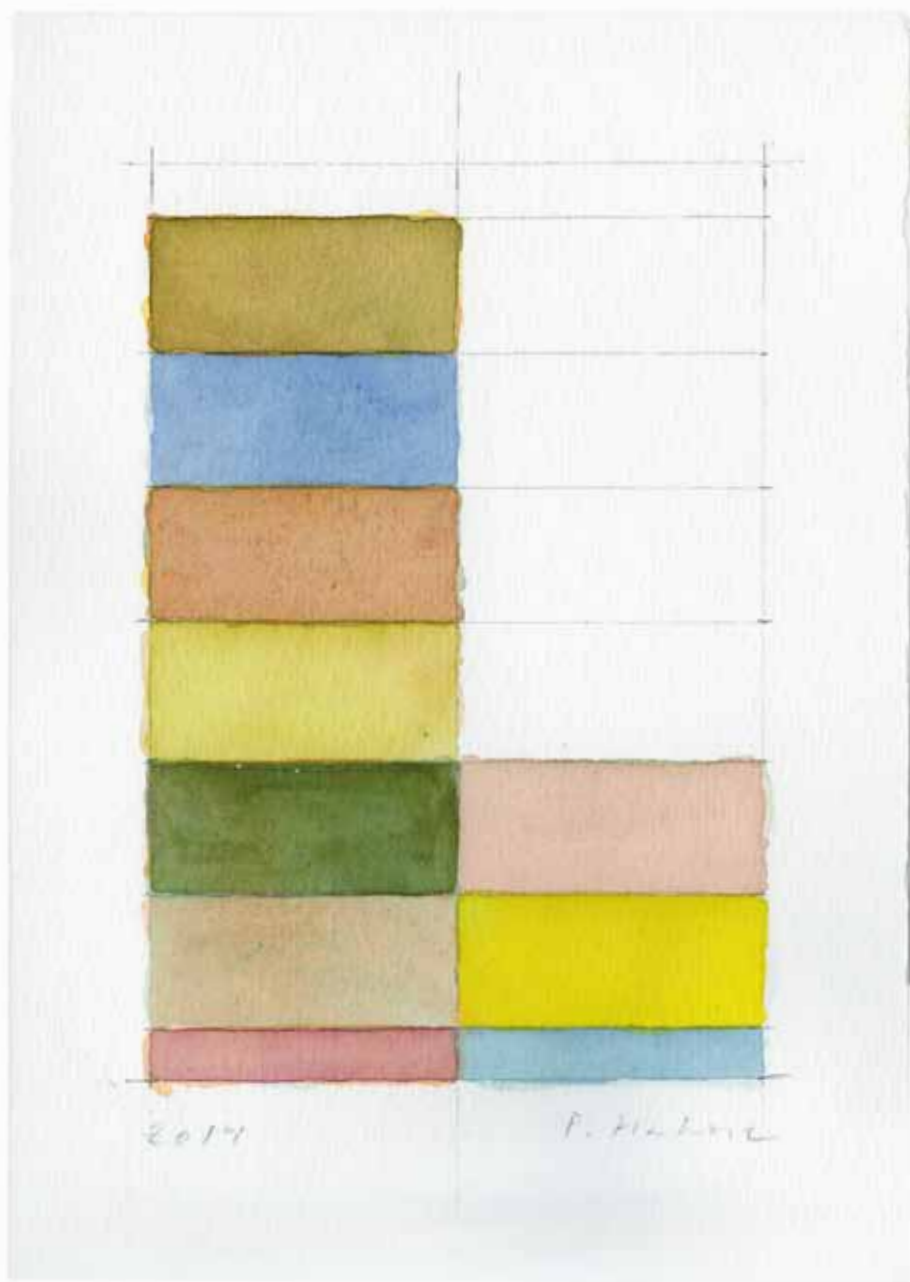
Olja på duk, 120 x 180 cm, 2014.

# Akvareller I - III

Samtliga har pappersformatet 21 x 15 cm.

Bildytan är 15 x 10 cm.









”Utan titel” (ledfyr) III  
Olja på duk, 44 x 44 cm, 2014.

## Peter Hahne

1955 Född i Arboga. Bor och arbetar i Malmö.  
1975-77 Kungliga Konsthögskolan Stockholm.  
1977-83 Det Konglige Danske Kunstakademi, Kph.  
1981-82 Kungliga Konsthögskolan Stockholm.

### Separatutställningar

1982 Galleri Wallner, Malmö  
1983 Galleri 16, Stockholm  
1984 Galleri Wallner, Malmö  
1985 Galleri Smedhamre, Uppsala  
1986 Galleri Viterius, Ystad  
Galleri Wallner, Malmö  
1987 Galleri St.Olof, Norrköping  
Galleri XIII, Stockholm  
1989 Galerie Du Nord, Borås  
Arboga Konstförening  
1990 Galerie Leger, Malmö  
1991 Galleri 29, Växjö  
1992 Galleri Tobisborg, Simrishamn  
Galerie Leger, Bryssel  
Galleri Eklund, Umeå  
1994 Boibrino Gallery, Stockholm  
1995 Galerie Du Nord, Borås  
Mellby skola, Kivik  
Galerie Leger, Malmö  
1996 Galleri Stefan Andersson, Umeå  
Konsthallen i Hishult  
Galleri Kamras, Borgholm  
Galleri 29, Växjö  
1998 Galerie Leger, Malmö  
1999 Galleri Stefan Andersson, Umeå  
Kabusa Konsthall, Ystad  
Galleri Aveny, Göteborg  
2000 Konsthallen i Hishult

2001 Galleri Lindqvist, Bromölla  
Galerie Leger, Malmö  
2002 Stockholm Art Fair, Edition Larsen  
Galerie Leger, Malmö  
Galleri Stefan Andersson, Umeå  
Konsthallen Hishult (med Ulf Johansson)  
2003 Galleri Aveny, Göteborg  
Konsthallen, Karlshamn  
2004 Galleri Lindqvist, Bromölla  
Galerie Leger, Malmö  
2005 Galleri Stefan Andersson, Umeå  
2006 Galleri Bo Sverden, Växjö  
2007 Galleri Aveny, Göteborg  
Konsthallen Hishult  
2008 Galerie Leger, Malmö  
Degeberga Konsthall (med Åke Eison Lindman)  
2009 Galleri Lindqvist, Bromölla  
Vida Konstmuseum, Borgholm  
2011 Galleri Andersson&Sandström, Stockholm  
2012 Vargåkra Konsthall, Hammenhög  
Galleri Aveny, Göteborg  
2013 Galerie Leger, Malmö  
2014 Konsthallen Hishult

### Representerad

Moderna Museet, Stockholm. Nationalmuseum,  
Stockholm. Malmö Konstmuseum. Norrköpings  
Konstmuseum. Helsingborgs Konstmuseum.  
Höganäs Museum. Uppsala Konstmuseum.  
Västerås Konstmuseum. Nordiskt Konstcentrum,  
Finland. Lunds Universitets samlingar. Tel Aviv  
Museum, Israel. Graphische Sammlung Albertina,  
Österrike. Retretti Art Centre, Finland. Smålands  
Museum, Växjö. Dunkers Kulturhus, Helsingborg.  
Statens Konstråd

Katalog #119 i en löpande serie utgiven vid varje utställning sedan starten 1994 • Katalogens idé & form – KÅ Gustafsson, Peter Hahne  
• Foto Märten Gullstrand & KÅ Gustafsson (omslag II-III, sidorna 2-3, 31) • Text Peter Hahne • Upplaga – 1.500 ex • © Konsthallen  
Hishult, Markarydsvägen 10, SE-310 21 Hishult • ISBN 91-85348-70-8 • [www.hishult.com/konsthallen@hishult.com](http://www.hishult.com/konsthallen@hishult.com) • +46-(0)430-40321.  
Öppet: April, sept-okt: Onsdag-söndag 12-17.00 • November-mars, onsd-fred 12-16.00, lörd-sönd 12-17.00 •  
Maj-Augusti: Tisdag-Söndag 12-17.00  
• Kataloger 2014 produceras med stöd av: Sparbanken Boken, Skånes Fagerhult Hishult • Tack!



”Utan titel” (ledfyr) V  
Olja på duk, 44 x 44 cm, 2014.





#119 ◦ 23 AUGUSTI - 12 OKTOBER 2014  
[www.hishult.com](http://www.hishult.com)