



Tuula
Lehtinen

LACE, FOG AND FLOWERS



Tuula Lehtinen
LACE, FOG AND FLOWERS

**KONST
HALLEN
HISHULT**

20 AUGUSTI -
16 OKTOBER 2016



Tidigt en julimorgon steg dimman från andra änden av sjön och spred sig sakta mot vår vik. Den vita dimman täckte den blå himlen när den närmade sig. För en liten stund ändrades det bekanta landskapet till någonting hemlighetsfullt och främmande. Sådana morgnar tar jag ofta min kamera och ger mig ut på jakt efter den perfekta stunden där landskapet förvandlas till drömliknande måleri.

I min konst använder jag ofta en vit färgyta eller en lack som sista lager på en målning eller ett grafiskt blad. Det är som en dimma som täcker över, eller som tillåter en att se bara en viss del av motivet under sig. Någon gång kan lacken vara så tjock att man nästan inte ser målningen eller dess detaljer.

Man vet att detaljerna finns, på samma vis som man vet att alla träden och strandlinjen finns bakom dimman, även om man inte kan se dem. Det kanske är någonting i själva processen, i att måla mödosamt och detaljerat, och sedan bara täcka över det. Eller kanske hjälper det vår fantasi att flyga när vi inte kan se allt och när vi vet att det faktiskt finns någonting bakom den grå-vita ytan.

Gardiner, tyg och spets har alltid funnits i min konst. Titlarna på konstverken kan till exempel syfta till att skydda, att täcka över eller att vara transparent. Nu har gardinen fått en mer central plats än tidigare. I de här målningarna blir den en synonym för dimman. En gardin kan vara en dimridå som sprider sig i parken eller en transparent spets som bara delvis döljer det vad vi egentligen vill beskåda.



Det kan vara litet skrämmande att placera en gardin i en målning eftersom den kan symbolisera så många saker. I ett porträtt blir den en symbol för tiden och över ett ansikte är det döden som skiljer oss från de som är porträtterade. Den kan göra ett landskap till en scen och den kan markera oss som åskådare; det finns inga landskap utan mänskligt öga. Samtidigt kan den vara ett sensuellt objekt, spets som en del av klädsel, underkläder eller en slöja.

Det vackra har alltid en central position. Hur långt kan man gå för att få tag i en skönhet som är litet förlorad? Nostalgi, romantik, vilka känslor får konsten väcka upp?

Som en ung konststudent var en av de första saker jag lärde mig på konstakademien, att blommor är vackra men de får man inte måla. Den undervisningen har jag brutit i små bitar på många vis genom åren. Analysen av det vackra är den här gången gjort med hjälp av de digitala medier, som jag så gärna använder som ett av mina verktyg. Att förvandla en blomstermålning till en analys av dess färgskala, låta den gå igenom en digital nedbrytning i sina beståndsdelar och sedan måla på det mest traditionella sätt, är för mig en lek eller en upptäcktsresa i konsten, i traditionen och dess möte med dagens metoder.

Och till slut; hantverket och dess stora betydelse i arbetsprocessen. Det kan vara en stor njutning att komma till det läget där man med sin pensel kan tända ljuset i en utsikt och se att skuggorna börjar leva sitt eget liv. Utställningens namn har samma rytm som Blood, Sweat and Tears, kanske lite med tanke på den långa väg man måste gå för att nå fram till en färdig målning. Fog, Lace and Flowers är det jag tänker på när arbetet är gjort och målningarna med sina dolda och icke dolda detaljer är färdiga för andra att beskåda.

Tuula Lehtinen
augusti 2016, Tammerfors



Julidimman. 2016, olja och lack på duk, serigrafi, 70x100 cm



Sommarbröllop. 2016, pigmenttryck, akvatint, fotoetsning, 39x50 cm



Sommarregn. 2016, pigmenttryck, akvatint, fotoetsning, 39x50 cm



Morgondis I. 2016, olja på pannå, 170x120 cm



Morgondis II. 2016, olja på duk, 170x120 cm



Morgondis III. 2016, olja på duk, 170x100 cm



Sommardis I. 2016, olja på duk, 36x40 cm



Sommardis II. 2016, olja på duk och serigrafi, 36x40 cm



Sommardis III. 2016, olja på duk och serigrafi, 36x40 cm



En blå still-målning. 2016, olja på duk, 50x70 cm



Stilla Liv II. 2016, olja på duk, 20x40 cm

Stilla Liv III. 2016, olja på duk, 20x40 cm

Stilla Liv IV. 2016, olja på duk, 20x40 cm

Stilla Liv V. 2016, olja på duk, 20x40 cm



Still-målning I. 2016, olja på duk, 120x80 cm



Still-målning II. 2016, olja på duk, 120x110 cm



Sockerblommor I. 2014, olja på duk, lack, 50x36 cm

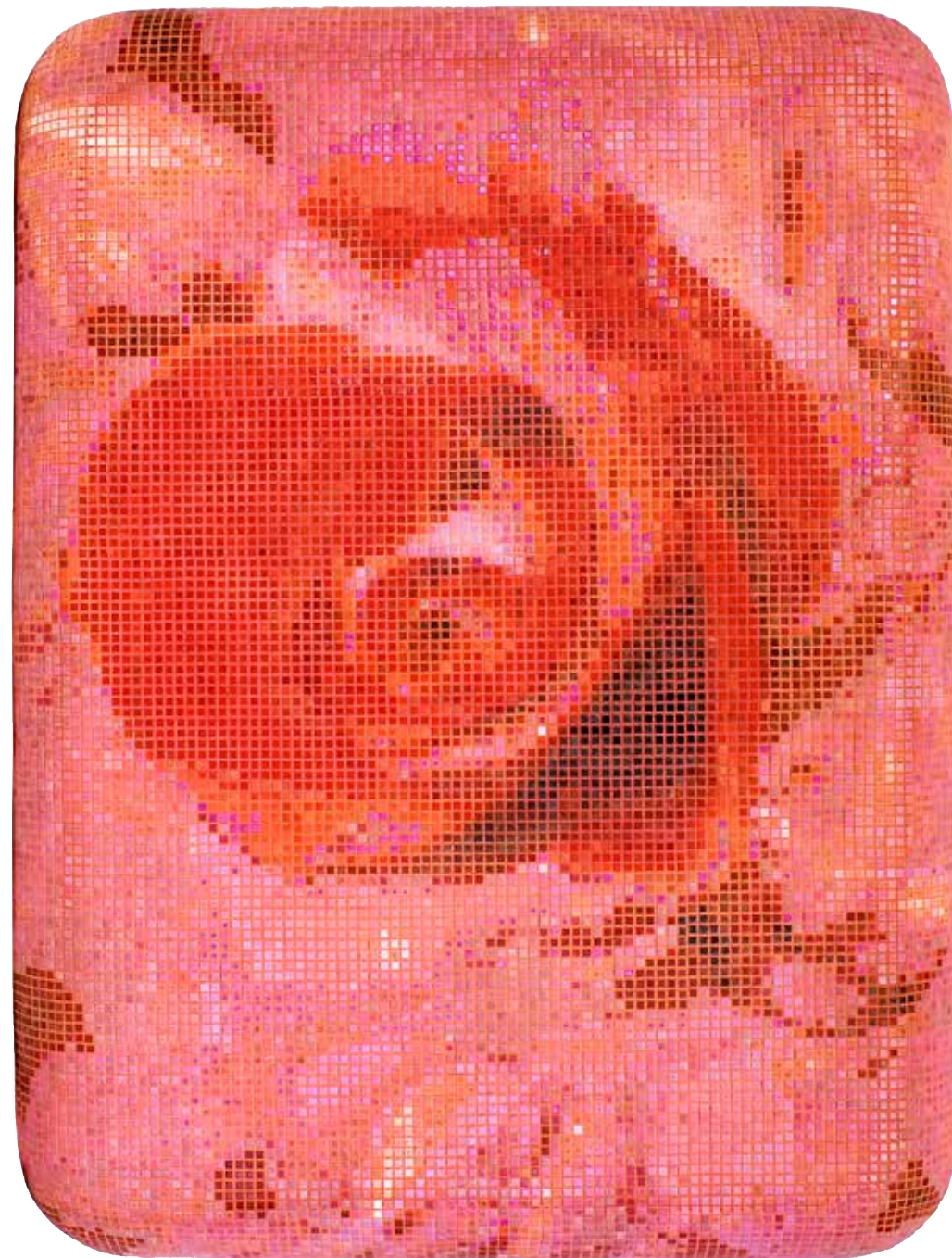


Sockerblommor II. 2014, olja på duk, lack, 50x36 cm



Sockerkudde. 2014, olja på duk, lack, stoppning, ø50 cm

Rosros. 2012, mosaik med porslinsmålade keramiska plattor, 110x160 cm



Tuula Lehtinen

Näsilinnankatu 3a, SF-33210 Tampere

The Finnish Art Academy 1976-1980

Professor, National Academy of Arts, Bergen, Norway 2007-2010.

tuula.lehtinen@kolumbus.fi, www.tuula.lehtinen.fi
+358-050 3772555

Prizes and scholarships

Art price of The Finnish Art Council, Pirkanmaa region, 2012
1, 3 and 3 x 5 year scholarships of the Finnish state.
2. prize in the art competition of the new annex of the Finnish Parliament 2005
Printmaker prize 1996
Art Prize of the Finnish State 1984
Project scholarship of the Pirkanmaa Cultural Foundation 1997
Honorary prize, biennial of young printmakers, Vaasa 1982

Art and Architecture

Falls, Tampere Strand Tunnel, 2016
You Don't Know How Beautiful You are, Helsinki HAM, 2015
Noise Barrier nr. 1, E18-Pyhtää, 2014
The Path, Ojoinen Childrens House, Hämeenlinna, 2013
Finlandia paintings, Finlandia Group Ltd, Helsinki, Tampere, 2012-13
Time Drawings, Fastems Ltd, Tampere 2011
The Home Forest, Vuores, Tampere 2011
Hilsen, Postens Østlandsterminal, Oslo, Norway 2010
Waves, Kuohu Swimming Hall, Kangasala 2009
Myttäälä Mansion interior and art 2008
Charlottas Pattern Book, As. Oy Tampereen Charlotta 2008
The Third Wave, Kaleva Swimming center, Tampere 2006-2007
Paradise, Viola-Home, Tampere 2007
Drinking Fountain, Ideapark, Lempäälä 2006
Leilas Garden, Pikkupalatsi, Tampere 2006
Space Times, Sääksjärvi School Center 2000
The Milky Way, Teknos oy, Tapiolan Tower, Espoo 1999
Meating points, Fastems oy, Tampere 1997
I am the Way, Pirkkalan Church Congregation Hall 1995
The Seven Words of The Christ on The Cross, Pirkkala Church 1994
The Blue Orbit, Rahola day care center, Tampere 1993
The City, STS-Bank, Tampere 1992
Navigare, Orivesi Sportshall 1988

E18 Koskenkylä-Vaalimaa, esthetique plan 2007-
Vuores -living area in Tampere, art plan and art consulting 2007-

One man shows / selection

Kauneudesta-Om Skönhet-On Beauty, Hämeenlinna Art Museum and Wäinö Aaltonen Art Museum, 2012-2013
Layers, Gallery Norske Grafikere, Oslo, Norway, 2010
Om Skönhet, with Tomas Byström, Gallery Thomassen, Gothenburg, Sweden, 2009
Esthetic from Korkeinmäki, 2007
Forum Box, Helsinki, Åna, Turku, 2008
Galleri Rosemarie, Malmö, Sweden, 2006
Savarte Art, Kuopio, 2006
Galleri Udengaard, Århus, Denmark, 2006
"Sköna hem" Gallery Thomassen, Gothenburg, Sweden, 2005
Galleri Nuovo, Lahti, 2005
"Pretty Things" Gallery Rosemarie, Malmö, Sweden, 2004
"Inredningsutställning" Konsthallen Hishult, Sweden, 2003
"Sisustusnäyttely" Galleri G, Helsinki, 2003
Tikanojan Taidekoti, Vaasa, 2003
Täidesalonki Husa, Tampere, 2002
"God konst i hemmiljö", Konstrårshuset, Stockholm, 2002
Haugesund Billedgalleri, Norway, 2002
Galleri Thomassen, Gothenburg, Sweden, 1998, 2002
Lucias Garden, Tampere hall, 1997
"Printed Images", Amos Anderson Art Museum, Helsinki, Oulu and Joensuu Art Museums, 1997
Bildgaleriet, Varberg, Sweden, 1996
Galleri Stefan Andersson, Umeå, Sweden 1996, 1999
Väärän kuninkaan päivä, Turku Art Museum and Galleri Kaj Forsblom, Helsinki, 1994
Heinola Art Museum, 1993
Hämeenlinna Art Museum, 1992
Kuopio Art Museum, 1992
Pynnikinlinna, Tampere, 1991
Kaleva Art Gallery, Oulu, 1991
Galleri Andromeda, Mikkeli 1989, 1991
Seinäjäki Art Hall, 1989
Galleri Vent, Bonn, Germany, 1988
Cairo Atelier, Kairo, Egypt, 1987
Galleri Kaj Forsblom, Helsinki, 1986, 88
Galleri Smedhamre, Uppsala, Sweden, 1986, 92
Galleri Sculptor, Helsinki, 1985
Galleri Grafiart, Turku, 1984, 87, 95
Alvar Aalto Museum, Jyväskylä, 1984
Taidegraafikot Gallery, Helsinki, 1983
Galleri Saskia, Tampere, 1980, 85, 98

Group exhibitions / selection
www.tuula.lehtinen.fi



Katalog #131 i en löpande serie utgiven vid varje utställning sedan starten 1994 • Katalogens idé & form – KÅ Gustafsson
Foto Tuula Lehtinen, Tomas Byström (sidorna 6 & 31) • Text Tuula Lehtinen • Upplaga – 2.000 ex • ©Konsthallen Hishult,
Markarydsvägen 10, SE-312 53 Hishult • ISBN 91-85348-87-2 • www.hishult.com / konsthallen@hishult.com • +46-(0)430-40321.

Öppet: November-april, onsd-fred 12-16.00, lörd-sönd 12-17.00 • Maj-Augusti: Tisdag-Söndag 12-17.00
• Kataloger 2016 produceras med stöd av: Sparbanken Boken, Skånes Fagerhult Hishult • Tack!



**KONST
HALLEN
HISHULT**

#131 • 20 AUGUSTII-16 OKTOBER 2016